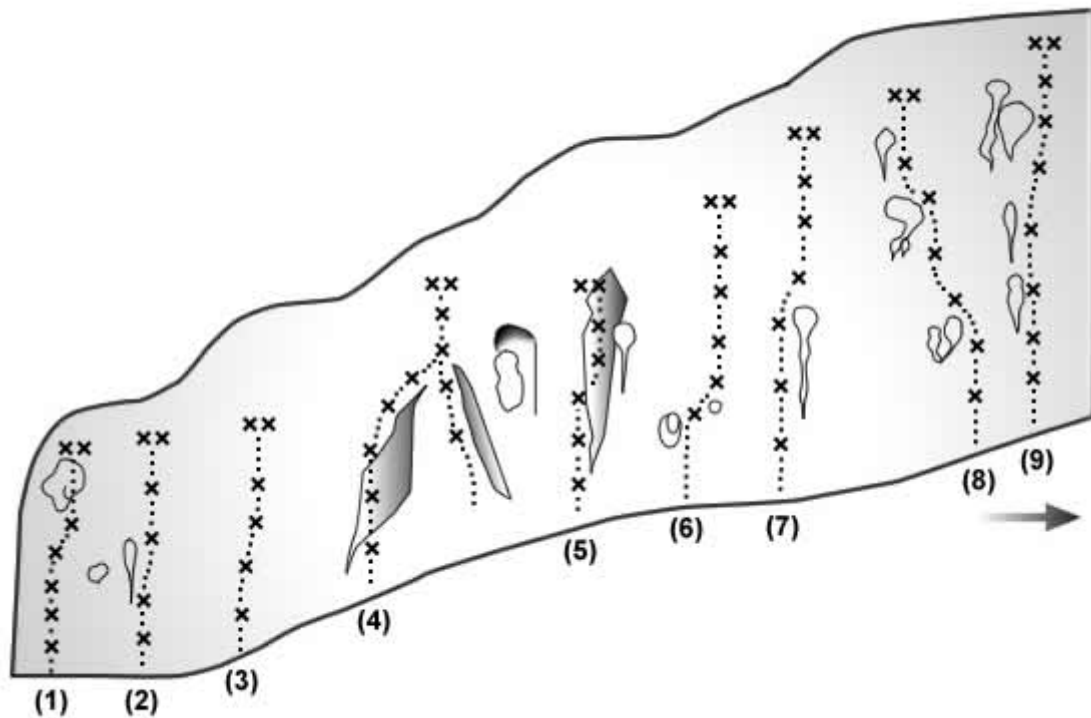


◆2ルンゼ・ルートガイド



1.やさしいフェイス 5.10a B5本(石原伸俊)○

あんまりやさしくないような…。

2.かぶったエイト 5.9 ★ B4本(森脇茂)○

楽しいルートです。アップにどうぞ。

3.ハニワの涙 5.10? B4本(小川裕子)○

ほとんど登られていないルートですが、ネーミングは Nice です。

4.鮫の頭 5.12a B7本(野上誠一)○

このルートもほとんど登られていません。オリジナルライン(5.11b 設定・小川裕子)もあります。

5.林田節 5.11b ★ B5本(林田裕志)○

「いかにもハマリルート」…みたいな感じですが、実は結構楽しかったりもします。

6.マダムミッシェル真屋の情事 5.12b ★ B5本(大工英晃)

2ルンゼで最初に引かれたライン。とらえどころのない細かいホールドに耐えられるか～？！

7.パットマン 5.11b/c ★ B6本(林田裕志)○

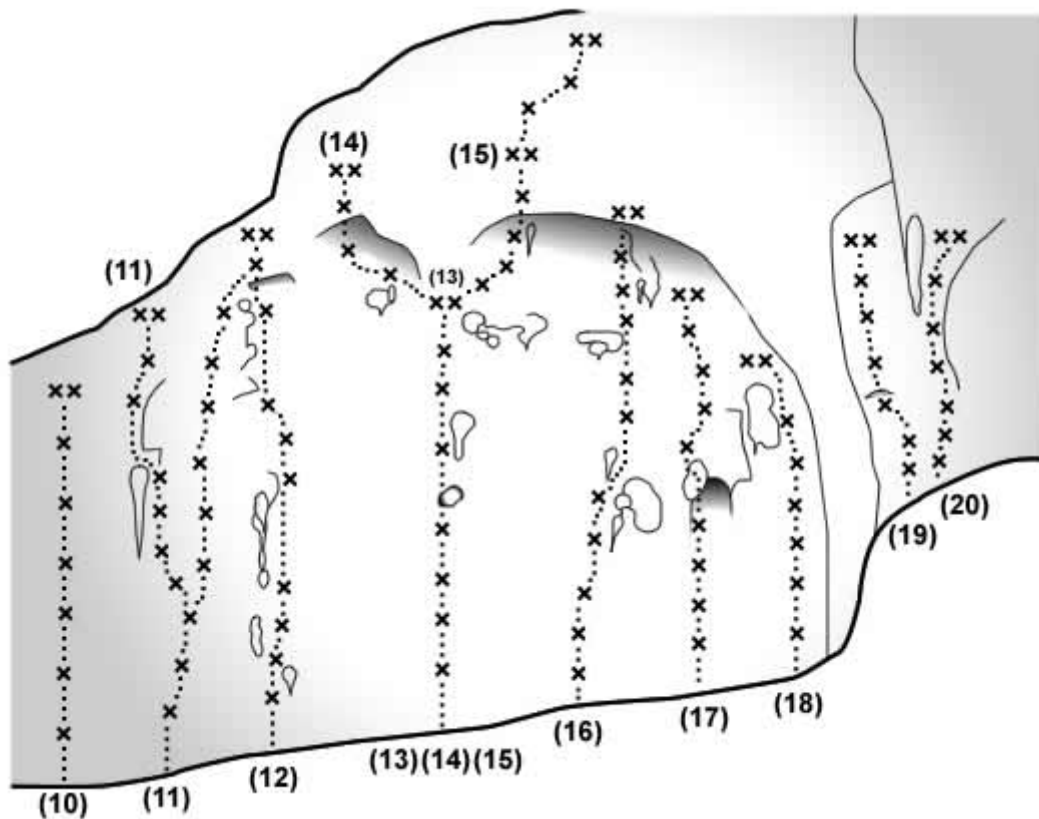
気の抜けないフェイスルート。

8.奥の手 5.11a ★★ B6本(林田裕志)○

前傾ガバとスラブの調和がグット。

9.象の鼻 5.11b ★★ B7本(森脇茂)○

前傾コルネに消耗、ムーブが楽しいです。



10.身の程知らず 5.12b ★ B6本(森脇茂/岩崎仁)

厳しいカチルート。

11.濡れた豆 5.12a ★★★ B9本(野上誠一)○

見た目、中間部の棒状コルネがポイントっぽいですよね…。やはり東京モンより伝えられたキョンなのでしょうか。

12.寺島ルート 5.12a ★★★ B9本(寺島由彦)

昔は岡山クライマーの夢と憧れのルートでしたが、今では備中の 5.12 登竜門的ルートとなっています。間違いなく三つ星でしょう。「濡れた豆」との間にあるルートは「トレーニングルート 5.12-」です。

13.半分バナナ 5.11c ★★★ B7本(野上誠一)○

多彩なムーブのベスト 5.11 ルート。オンサイトしてください！

14.濡れた棒 5.11d ★ B11本(羽原幸士郎)

「13」をクリアして左のハングを越えます。自然の造形に驚くことでしょう。

15.バナナおくれ！ 5.12a/b ★★★ B12本(野上誠一)○

2ルンゼで一番長いルートで、2ルンゼの顔！上部ハングはクリップしてから越した方が無難です。

16.雲の巣の上の人 5.11c ★ B10本(戎谷多加志)○

どこまでも続くガバに消耗します。

17.フェイス 5.11a ★★ B8本(戎谷多加志)○

楽しくガバが続く石灰岩らしい好ルート。

18.ダンゴのリズム 5.10c ★ B6本(戎谷多加志)○

コルネでダンスを踊りましょう。

19.トゥー・ボトル・オア・ノット・トゥー・ビー 5.12a B6本(林田裕志)!

厳しいフェイスルート。このルートと「ぼっけえさみいルート」は、落石を誘発して危険です。

20.ぼっけいさみいルート 5.11b/c B6本(森脇茂)!

コーナーをいきます。このルートも「19」同様に落石には注意。